

- доль - е, ты ро - ди - ма - я на - ша зем - ля.

This system contains a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line has lyrics: "- доль - е, ты ро - ди - ма - я на - ша зем - ля." The piano accompaniment features chords and melodic lines in both hands.

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Валерию Малышеву

ДАЛЕКО-ДАЛЕКО СТЕПЬ ЗА ВОЛГУ УШЛА

Широко, спокойно

нар *mf*

This system shows the piano accompaniment for the second system. It consists of two staves. The tempo/mood marking is "нар" (likely "нар." for "нарочито" - especially) and the dynamic marking is "mf". The music is in a 3/4 time signature with a key signature of three flats.

This system shows the piano accompaniment for the third system, continuing from the previous system. It consists of two staves with similar musical notation and dynamics.

tr

1. Да _ ле - ко да - ле -
2. Знать, в ста - рин - ный тот

tr

- ко степь за Вол - гу уш - ла. В той сте -
век жизнь не в ра - дость бы - ла, коль бе -

- пи ши - ро - ко буй - на во - ля жи -
жал че - ло - век из род - но - го се -

mf

_ла. Я зна - вал э - тот край, край при -
_ла. Край род - ной по - ки - дал, рас_ста -

mf

_воль - я / род - ной, буй_ной воль - нос_ти
_вал - ся с семь - ей и за Вол - гой ис -

1
край и при - ют ве - ко - вой.
_кал только во - ли од -

f

1 1 1 1 1

2

f

//ной. 3. Где с дру-

dim. *p* *cresc.*

_жи _ной сво _ ей Стень_ка Ра _ зин гу _ лял, гроз_ной

ка _ рой про _ шел Пу _ га _ чев Е _ мель.

Медленное первоначального темпа

замедл.

pp

—ян...

Да — ле — ко — да — ле — ко

сте — пь за

Вол — гу

у — шла.

В той сте — пи

ши — ро —

—ко

буй — на во — ля

жи — ла.

замедляя

pp